

『庄内に生きる力がある子を増やしたい』



自分の弁当を
「おいしい」と感じ
「うれしい」と思った人は
幸せな人生が
送れる人です。



「めんどくさい」は
幸せへの近道

自分でつくる。家族につくる。

小さな実践が子どもの成長を後押しし、教師や親を変えていく。
100年先の日本を見据えた食育活動のドキュメンタリー。
“弁当の日”は、世直しの可能性を秘めた“コロンブスの卵”だった。

「弁当の日」が
できない理由
その理由こそが
「弁当の日」をやる
理由なのです
(竹下和男)



製作総指揮・監督 安武信吾 ナレーション 和久井映見
エンディングテーマ: Maica_n 挿入歌: NUU / ズクナシmeets 三宅伸治

出演: 竹下和男 / 内田美智子 / 佐藤弘 / 比良松道一 / 福田泰三
柴田真佑 / 船ヶ山清史 / 渡邊美穂ほか
ナビゲーター: 城戸久枝

監督補: 阿久根知昭 / 伊崎健太郎 プロデューサー: 江森浩子 / 和田大輔
音楽: 石橋序佳 スチール: 横田敦子 題字(水引): 長浦ちえ

2021/日本/カラー/ドキュメンタリー/16:9/HD/97分 ©2021「弁当の日」製作委員会



娘はら
やらせて
おびや
いました

主催：庄内弁当の日委員会 協賛：キッズドームソライ